







easa010



## XXX EASA summer school – “Identity”

Se convoca desde el 31 de Julio al 15 de Agosto de 2010 la 30ª edición de la Asamblea Europea de Estudiantes de Arquitectura. Durante 15 días, cerca de 400 estudiantes de arquitectura y profesionales de más de 40 países europeos se reunirán en Manchester (Reino Unido) para discutir, investigar e intercambiar ideas sobre la temática propuesta. El objetivo es que los participantes puedan en ese periodo intercambiar experiencias y desarrollar los talleres en relación con el tema del encuentro. De esta manera, los participantes entran a formar parte de la red de EASA y amplían lo que los estudios universitarios les pueden ofrecer.



### ¿Por qué Identity?

El tema de esta edición es 'Identity'. Éste término quiere explotar las relaciones existentes entre arquitectura y sociedad. Las costumbres y las relaciones entre personas en distintas localizaciones poseen un carácter que nos define y que define aquello que nos rodea. Por ello la temática del concurso versará sobre estas relaciones entre arquitectura, sociedad y localización, es decir, identidad.

### ¿Cómo participar en EASA summer school?

EASA España convoca un concurso de ideas para estudiantes de arquitectura superior relacionado con la temática del encuentro. El jurado del concurso elaborará la lista de participantes y la lista de espera a partir de los trabajos presentados.

- [1] alojamiento del INCM008
- [2] entrega de materiales en EASA008
- [3] recepción de alimentos en EASA006
- [4] recepción de alimentos en EASA008
- [5] una de las construcciones en EASA008
- [6] mensaje espontáneo
- [7] puffs





## **7 CONCURSO DE IDEAS – EASA 2010**

Con todo lo dicho, proponemos al participante la elaboración de un trabajo bajo el título: 'Arquitectura para la celebración de la identidad'.

El concurso, de carácter decididamente abierto, trata de expresar la forma en la que la arquitectura se muestra en relación con el entorno y el reflejo de este dentro de la arquitectura. Las personas, la ciudad, nuestras costumbres y nuestra experiencia son algunos de los factores determinantes a la hora de proyectar arquitectura. Por ello, se considera necesario realizar un análisis de estos fenómenos de identidad a distintos niveles (histórico, económico, social, infraestructural...) y las interrelaciones que se manifiestan, así como la elaboración de una propuesta de intervención acorde a la temática. Se valorará por tanto, un análisis subjetivo de la información que el entorno propone a cada participante y no un análisis objetivo y numérico/estadístico. No se debe olvidar que al final se trata de un proyecto, y no de un mero análisis, así que se valorará la originalidad, viabilidad de materialización de propuestas futuras, facilidad de comprensión de estas ideas.

## **2 REQUISITOS DEL PROYECTO**

Se quiere hacer hincapié en que se trata de un concurso de ideas, por tanto lo más importante es transmitirla y no tanto la definición detallada del proyecto, aunque no por eso se debe descuidar la presentación. El tiempo de pensar el proyecto debería ser mayor que el de plasmarla en el papel.

La propuesta de intervención se realizará sobre una ciudad-espacio urbano (barrio, pueblo, urbanización...) a elegir por el concursante. Todo lo demás lo dejamos en manos de la imaginación del concursante.

Todos los textos deberán estar en inglés.

Se adoptarán las escalas que se estimen oportunas.



[1] participante durante uno de los descansos  
[2] instalación  
[3] desencofrado de zapatas de hormigón en EASA008  
[4] EASA TV  
[5] Erhan llegando al lugar del evento  
[6] visita al monasterio de Clonmacnoise



**easa010**



[1] paisajes de EASA008  
[2] manifiesto redactado en EASA008  
[3] ruta para la llegada a Letterfrack  
[4] feria de los talleres  
[5] Kata momentos antes de la realización de una performance  
[6] organizadores realizando un reportaje infográfico  
[7] presentación de los talleres  
[8] organizadores de EASA008 en una sesión de evaluación



Consejos de elaboración (orientativo):

- Esquemas conceptuales de la idea.
- La presentación debe ser rica pero sencilla, se valorará que la idea sea clara y rápida de entender.
- Se dan pocas semanas de tiempo para la elaboración por que no debe ser una entrega laboriosa sino original y sencilla.

El correo de EASA España estará disponible para cualquier duda:  
[easa.spain@gmail.com](mailto: easa.spain@gmail.com)

## **3** DOCUMENTACION A ENTREGAR

El proyecto se entregará en dos paneles formato A3 vertical con el título del proyecto en la esquina superior izquierda y el nombre del participante en la esquina inferior derecha.

Será necesario entregar el proyecto en formato \*.pdf de la siguiente manera:

APELLIDOS\_nombre\_proyecto.pdf

Ej:

Manuel Miguel Pérez Gutierrez escribiría:

PEREZ GUTIERREZ\_Manuel M\_proyecto.pdf

## **4** CRITERIO DE EVALUACIÓN

Primará el concepto y la idea a la elaboración, y el esquema al texto. Se tendrá en cuenta el nivel académico. Siendo conscientes de la libertad de la propuesta se evaluarán los trabajos en relación a la originalidad. Siguiendo estos criterios el jurado elaborará la lista de participantes y la lista de suplentes que serán publicadas en la el blog de EASA España.

El jurado lo conforman:

- Paula Cardells, Arquitecto. Técnico de Relaciones Internacionales de la ETSAV. Contacto nacional de EASA España 1992-1995.
- Miguel Arraiz, Arquitecto. Delegado de cultura ICARO del colegio territorial de arquitectos de Valencia, bipolaire arquitectos. Contacto nacional de EASA España 1995-1999.
- Carlos Ferrandis, Arquitecto. Coordinador exposiciones del colegio territorial de arquitectos de Valencia. Contacto nacional de EASA España 1998-2000.



## **5 DÓNDE Y CUÁNDO ENTREGARLO**

El proyecto debe ser enviado a la siguiente dirección electrónica: [easa.spain@gmail.com](mailto:easa.spain@gmail.com) siendo la fecha límite de entrega del proyecto el 21 de febrero de 2010. Cualquier proyecto entregado posteriormente a esta fecha no será admitido.

\*Nota: Una vez comprobados los archivos se enviará un e-mail confirmando la recepción del ejercicio.

[1] participante realizando unos bocetos durante la fase inicial de un taller  
[2] descanso  
[3] EASA TV  
[4] paisajes en EASA006  
[5] autobuses de EASA  
[6] participantes

## **6 CUOTA E INSCRIPCIÓN**

EASA España dispone de 20 plazas para participantes interesados en asistir a la XXX Asamblea Europea de Estudiantes de Arquitectura. Estas plazas serán cubiertas por los participantes con proyectos ganadores.

La organización repartirá entre los países con lista de espera las plazas no cubiertas por otros países en la fecha establecida. En este caso EASA España otorgará estas plazas extras por orden de lista a los concursantes en lista de espera.

La plaza no se confirmará hasta que se haga efectiva el pago de la cuota (que rondará los 250 euros), la fecha límite para efectuar el pago será a finales de mayo, en caso de no hacer efectiva la plaza como participante, esta será otorgada al siguiente en la lista de espera.



## **7 IMPORTANTE**

- 1- Los proyectos son individuales, no podrán estar firmados por un grupo de personas.
- 2- Podrán participar únicamente en el concurso estudiantes de arquitectura superior de escuelas de arquitectura españolas.



**easa010**



[1] presentación de un trabajo  
[2] Contacto Nacional realizando trabajos para la organización  
[3] artes visuales  
[4] trabajo  
[5] tutores preparando una de las presentaciones  
[6] preparación de planos en la fase inicial



## **8** INTERNET

EASA España blog – <http://easaspain.wordpress.com/>

Foro Comunidad EASA – [www.easa.tk](http://www.easa.tk)

Website oficial EASA – [www.easa000.net](http://www.easa000.net) (en construcción)

EASA 2011 – [www.easa011.es](http://www.easa011.es)

EASA 2010 – [www.easauk.net](http://www.easauk.net)

EASA 2009 – [www.easa.it](http://www.easa.it)

EASA 2008 – [www.easa008.ie](http://www.easa008.ie)

EASA 2007 – [www.easa007.gr](http://www.easa007.gr)

EASA 2006 – [www.easa006.hu](http://www.easa006.hu)

EASA 2005 – [www.easa005.ch](http://www.easa005.ch)

EASA 2004 – [www.easa2004.com](http://www.easa2004.com)

EASA 2003 – [www.easa003.dk](http://www.easa003.dk)

EASA 2002 – [www.easa2002.tk](http://www.easa2002.tk)

## **9** OTROS EVENTOS EN 2010

La red EASA también organiza talleres de arquitectura de corta duración a través de Europa a lo largo de todo el año llamados SESAM (Small European Students of Architecture Meetings).

En 2010 EASA celebrará 4 SESAMs en:

-Manchester del 15 al 20 de febrero.

-Estambul del 5 al 13 de mayo.

-Chernyakhovsk (junto a Kaliningrado) a finales de agosto-principios de septiembre.

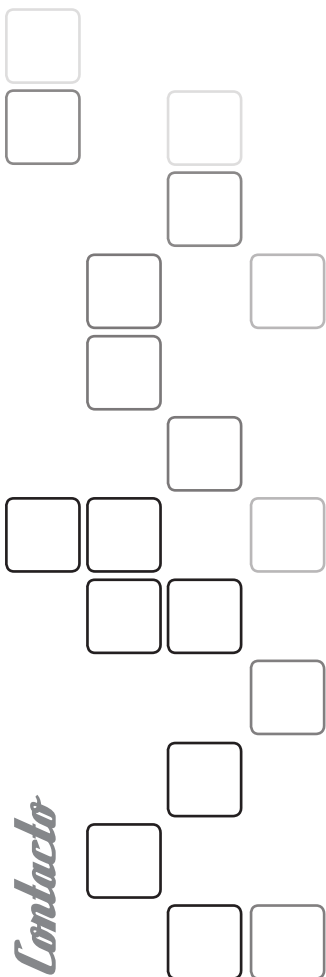
-Sovata (Rumanía) del 5 al 11 de septiembre.

Si quieres obtener más información sobre cómo participar en estos eventos, contáctanos en: [easa.spain@gmail.com](mailto:easa.spain@gmail.com)



easa010





**EASA Spain**  
ETS de arquitectura de Valencia  
UPV, Camino de la Vera s/n  
46022 Valencia  
(España)

e: [easa.spain@gmail.com](mailto:easa.spain@gmail.com)  
<http://easaspain.wordpress.com/>